

PERSBERICHT

21 - 02 - 2021

SOLO TENTOONSTELLING: MONIQUE LELIEFELD

STIJGEND VERLICHTING - De kracht van abstracte schilderijen in moeilijke tijden

-samengesteld door kunsthistorica Tascha Sciarone.

Kunst is de enige manier om weg te rennen zonder het huis te verlaten. Twyla Tharp (1941 -)

We hebben allemaal te maken met aanhoudende pandemie en COVID-vermoeidheid. Bovenop de normale wintervermoeidheid van veel mensen, of SAD (seizoensgebonden affectieve stoornis). De meeste van deze symptomen kunnen worden verlicht door deel te nemen aan onze gemeenschap als aan alle basisbehoeften wordt voldaan. Maar dat is het enige waar we in deze tijd niet bij kunnen komen. Van kunst een van onze weinige ontsnappingen maken; De Amerikaanse danseres Twyla Tharp verwoordde het uitstekend: kunst is de enige manier om weg te rennen zonder huis te verlaten.

Monique Leliefelds (1950 -) heeft de inherente kracht van abstracte schilderijen met het doordringen van uitbarstingen van krachtige positieve emoties in haar kunstwerken. We kunnen allemaal een beetje positieve emotionele infusie gebruiken van Monique's buitengewoon krachtige abstracte schilderijen. Kom op reis om meer te leren over abstracte kunst en waarom het zinvol is om met abstracte kunst bezig te zijn.

TOT BESLUIT

Galerie Sorelle Sciarone is een hedendaagse kunstgalerie die kleurrijke en evocatieve kunsttentoonstellingen organiseren. Vanuit een kunsthistorisch perspectief onderzoeken we het oeuvre van hedendaagse Nederlandse kunstenaars. Monique Leliefeld is een Nederlandse schilder van emotie. Haar figuratieve techniek is uitstekend en ze gebruikt haar precieze stijl om vluchtige emoties vast te leggen in abstracte schilderijen.

-----Einde persbericht-----

Noot voor de redactie

Tascha Sciarone is de Galerie Manager, ze is te bereiken op +31683165857 en per mail op tascha@gallerysorellesciarone.com.