

PERSBERICHT

2 december 2020

SOLO TENTOONSTELLING: MARKO KLOMP

LEFT BEHIND – SERIES LANDSCHAPPEN MET CULTURELE COMMENTAAR

Vrijheid en eenzaamheid. Twee hele actuele thema's voor velen van ons. De geschilderde landschappen van Marko Klomp (1974), lijken deze thema's - maar ook andere - te behandelen. Op 2 januari 2021 opent de solo tentoonstelling van Marko Klomp. De tentoonstelling is digitaal beschikbaar op: <https://nl.gallerysorellesciarone.com/tentoonstellingen/left-behind>

LANDSCHAPPEN EN ONZE MAATSCHAPPIJ

Het gemis van vrijheid, de angst voor eenzaamheid. Er moeten veel mensen zijn die daar door de huidige pandemie over na hebben gedacht. Kunst, en de schilderijen van Marko Klomp in het bijzonder, bieden de mogelijkheid om even te ontsnappen, maar ook om even stil te staan. Ze creëren een moment van rust waardoor 'eenzaam', misschien 'alleen' gaat betekenen, en alleen hoeft niet slecht te zijn. Geschilderde landschappen in het bijzonder werken zo. Ze hebben betekenis omdat ze de identiteit van de kijker aanspreken, maar het is evengoed de kijker die betekenis geeft aan het landschap.

TOT BESLUIT

Galerie Sorelle Sciarone is een hedendaagse kunstgalerie die kleurrijke en evocatieve kunsttentoonstellingen organiseren. Vanuit een kunsthistorisch perspectief onderzoeken we het oeuvre van hedendaagse Nederlandse kunstenaars. Marko Klomp is een beeldend kunstenaar onder meer bekend van tv "Krabbé zoekt van Gogh" (2015) en "Sterren op Doek" (2012-2015). Kunsthistoricus Wouter Maas is de curator achter de tentoonstelling.

-----Einde persbericht-----

Noot voor de redactie

Tascha Sciarone is de Galerie Manager, ze is te bereiken op +31683165857 en per mail op tascha@gallerysorellesciarone.com.

Bijlagen Bijlage A: Left Behind IV (de Penguin)

Bijlage B: Logo Galerie Sorelle Sciarone

Bijlage C: Banner tentoonstelling