

PERSBERICHT

14 juni 2020

ONLINE TENTOONSTELLING ADÉLE DU PLESSIS: DRAWN AT HOME

Adéle du Plessis is een hedendaagse Zuid Afrikaanse schilder die met haar Nederlandse echtgenoot in Delft wonen. Haar nieuwe series is geschilderd in Delft tijdens COVID-19 Lock down.

KUNST TIJDENS QUARENTINE

Adéle heeft tijdens het COVID-19 Smart Lock down in Nederland iedere dag met haar dochter kunstenaar Nicole Sciarone in Delft geschetst en gewandeld. Uit deze teken oefening heeft Adéle een series van schilderijen geverfd. Ze speel met de uitspraak van Plato over kunst en Mimesis. Plato vond kunst maar niets. Het hoort niet bij een intellectuele samenleving. Kunst zou de slappe aftrek zijn van logica. Zo ver weg van realiteit verwijderd dat het er niet toe doet. In Lock down is kunst juist dat wat ons gered heeft. Muziek, films, series, knutselen en naar de kunstenaar kijken hoe om je leven te verrijken

PLATO OVER DE BELANG VAN KUNST

Plato redeneren dat een idee van iets, zoals een stoel was de eerste werkelijkheid. Wanneer je het zelf gaan bedenken hoe het er uit moeten zien dat is al een graad verwijderd van de perfecte stoel. De uitvoering en maken van de daadwerkelijke stoel is dan een tweede rang product, omdat het nooit zo perfect als de gedachten van een ideale stoel zouden zijn. En als een kunstenaar een stoel zouden schilderen is dat drie graden verwijderd van de perfecte stoel (die overigens nog geen vorm had, tot je dat moet bedenken in je hoofd). Daarom zou je kunstenaars uit een ideale samenleving moeten verbannen worden. Was zijn pleidooi.

VOOR DE KUNSTEN

Adéle was er niet formeel bezig om kunst te verdedig. Ze was gewoon elke dag gaan schetsen met haar dochter. Toen ging ze de schetsen verven. Ze schilderde niet de plantjes en de glas en water. Ze schilderde de schetsen er van. Ze ging de effect van een schets na schilderde. Dat is nog een graad verder verwijderd de idee die Plato en mimesis. Adéle in een woord is nog altijd recalcitrant geweest. De QUARENTINE DRAW SERIES is een series van schetsen van kleine voorwerpen in haar huis.

TOT BESLUIT

Adéle word vertegenwoordig door Gallery Sorelle Sciarone is een online galerie. De galerie vertegenwoordig vrouwelijke kunstenaars over de leeftijd van 50 in de digitale wereld.

NOOT VOOR DE REDACTIE.

Contactpersoon: Tascha Sciarone kan je bellen op **06 831 658 57** of mailen op tascha@gallerysorellesciarone.com

BIJLAGEN

Bijlage A: Foto "Groeï of Gloei" (Glow in the Dark Paint) - Adéle du Plessis - 2020 - Acrylic on Canvas - 50cm x 40cm

Bijlage B: Schets van een stekje - Adéle du Plessis - 2020 - Acrylic on Canvas - 50cm x 40cm